

EL DÍA MÁS FELIZ DE NUESTRA VIDA

MARÍA NEGRO
ALBA FRECHILLA

VERÓNICA MOREJÓN
SILVIA GARCÍA



RED PROVINCIAL DE TEATROS Y CIRCUITOS ESCÉNICOS DE CYL
VIERNES, 25 DE MARZO - 21:00h.
Centro de Cultura "Eloy Arribas"



VENTA ANTICIPADA: 3,5€ (Hasta las 13:30h. del mismo día)
EN TAQUILLA: 4€
PÚBLICO ADULTO
Ayuntamiento de Pedrajas de San Esteban



UNA OBRA DE
LAILA RIPOLL

DIRIGIDA POR
CARLOS MARTÍNEZ-ABARCA

VALQUIRIA
teatro

LA OBRA

El día más feliz de nuestra vida

Agosto de 1964, Socuéllamos, Ciudad Real. En la víspera de su Primera Comunión, las cuatrillizas más famosas de España dan vueltas en sus camas. No pueden dormir pensando en el ansiado – y temido – momento de recibir el Cuerpo y la Sangre de Cristo.



La inocencia de sus conversaciones deja al descubierto los estereotipos de la España franquista a las puertas del que debe ser “el día más feliz de sus vidas”. Sobre ellas se cierne la sombra de la mano severa de la religión, del miedo a pecar y del terror a decepcionar al resto (y a ellas mismas).





Veinte años más tarde, las cuadrillizas vuelven a encontrarse. Misma habitación, idéntico desvelo, aunque ahora “ese otro día más feliz de sus vidas” es su boda. Los nervios, las dudas y las confesiones aparecen de nuevo bajo el embozo de las sábanas en un contexto político y social muy diferente: la España socialista y de la movida, no menos exenta de tópicos.

Las hermanas tampoco son ya las mismas, aunque los clichés morales que aún sobreviven siguen adheridos a las costuras de sus camisones.



Esta obra es un compromiso con nuestro pasado reciente; un compromiso que tenemos con nuestras madres y con todas aquellas mujeres que no pudieron decidir más allá de lo preestablecido. Mirando hacia atrás con humor, con todo nuestro cariño... para ellas.



ELENCO

María Negro: Magdalena

Alba Frechilla: Marijose

Verónica Morejón: Toñi

Silvia García: Paloma

EQUIPO ARTISTICO

Autora: Laila Ripoll

Dirección: Carlos Martínez-Abarca

Dirección técnica: Inda Álvarez

Ayudante técnico: Alberto Guerra

Diseño sonoro: Eduardo Ruiz Lozano

Escenografía: Taller Guirigay, Forja Metalmorfosis y Kirolab 3D

Vestuario: Eva Brizuela

Caracterización: Ana Arjona, José Luis Jiménez y Salón Arte Urbano.

Cartel y programa de mano: Chío Romero

Fotografía Cartel: María Eugenia Ruiz

Voz en off: Javier Bermejo

Público adulto.

Duración aprox. 75 minutos

LA COMPAÑÍA

Valquiria Teatro nace en Valladolid en 2010, integrada por profesionales de las artes escénicas, formados en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.

Tras diversas producciones de pequeño formato, en septiembre de 2011 estrena «El premio del bien hablar», comedia famosa de Lope de Vega. La compañía rescata este texto, olvidado durante más de un siglo, con motivo del 150 aniversario de la inauguración del teatro Lope de Vega de Valladolid.

Durante el 2012 la compañía recorre los escenarios de la comunidad con esta propuesta, que es seleccionada para participar en el Festival de teatro anual de la Universidad de Estambul (Turquía).

En 2013 tras compartir sus inquietudes con Alberto Conejero, el premiado autor inicia la escritura de “Sweet home (Agamenón)”, una nueva visión del clásico Agamenón de Esquilo. El montaje obtiene excelentes críticas y es galardonado con el premio Arte Joven 2013 de la Junta de Castilla y León en la modalidad de Artes Escénicas.

En enero de 2016 Valquiria Teatro estrena “En Blanco” de Chema Trujillo, una disparatada comedia protagonizada por Alba Frechilla y María Negro, con la que la compañía es seleccionada para participar en la XIX Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo.

En febrero de 2017 estrenan "No es otro estúpido espectáculo romántico", con la que recorren los escenarios de Castilla y León y de nuevo, participan en la XX Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo. Dos años después, la compañía es seleccionada para inaugurar la XXII edición de esta feria con su espectáculo “De Miguel a Delibes”, donde repasan la vida y obra del ilustre escritor vallisoletano.

En 2020, durante el confinamiento, Alba y María crearon #EIVecindariodelasValquirias. Durante estos meses tan complicados, las actrices presentaron a través de videos a los “ilustres vecinos” que viven en su vecindario. Meses después, crearon el formato #BiografíasExpress; unas píldoras informativas para Twitter que en

140 segundos repasan la vida y obra de personajes destacados de la historia.

Desde septiembre de 2020, Valquiria Teatro colabora en el programa de RNE “La Sala”, dirigido por Daniel Galindo, con las secciones “La Valquimedia” y “Mujeres confitadas”.

En agosto de 2021, se estrena en la Feria de Teatro de CyL “El día más feliz de nuestra vida”, un texto que Laila Ripoll ha reescrito para la compañía.

